

LINK TO BIO:

https://docs.google.com/document/d/1AMELj7HK_MAAauWTa45eQWiF8u7gNS3z/edit?usp=sharing&ouid=100819098895249327037&rtpof=true&sd=true

NeoQuartet DE

Ihre Leidenschaft gilt der zeitgenössischen Kunst und Musik. Sie lieben es, zu kreieren, Konzerte zu spielen, Grenzen zu überschreiten und etablierte Muster zu durchbrechen. Besonders schätzen sie die Möglichkeit, mit Künstlern aus allen Bereichen der Kunst zusammenzuarbeiten und sich gegenseitig zu inspirieren. Sie sind fasziniert davon, eine Verbindung zu ihrem Publikum herzustellen, ihm die Möglichkeit zu geben, sich in andere Dimensionen zu begeben und eine neue Perspektive auf die Welt zu gewinnen.

Außergewöhnliche Energie, volles Engagement, Freiheit des Ausdrucks und die Schaffung neuer Entwicklungswege sind die Qualitäten, die das NeoQuartet kennzeichnen.

Das NeoQuartet ist eines der interessantesten und aktivsten auf zeitgenössische Musik spezialisierten Ensembles in Europa. Es ist der Gewinner des prestigeträchtigen Pommerschen Kunstpreises. Zudem wurde es für eine Reihe weiterer Preise nominiert (Sturm des Jahres, Fryderyk Awards). Das Quartett hat 20 CDs bei polnischen, deutschen, griechischen und amerikanischen Labels veröffentlicht.

Seit 2017 hat NeoQuartet sein Instrumentarium um elektrische Midi-Streichinstrumente, Synthesizer und Looper erweitert und damit ein einzigartiges Phänomen in der globalen Szene der Neuen Musik geschaffen. Im Jahr 2022 wurde das erste Album der Musiker mit Eigenkompositionen uraufgeführt. Das Album String Theory setzte neue Akzente für das Streichquartett im 21. Jahrhundert.

Das NeoQuartet konzertiert in Polen und im Ausland. Allein zwischen 2012 und 2024 gab es über 500 Auftritte in fast allen Teilen der Welt, unter anderem in so renommierten Konzertsälen wie der Carnegie Hall in New York und der Forbidden City Concert Hall in Peking.

Es besteht aus: Karolina Piątkowska-Nowicka (1. Violine), Paweł Kapica (2. Violine), Michał Markiewicz (Viola) und Krzysztof Pawłowski (Cello).

Das Ensemble ist Veranstalter seines eigenen Festivals NeoArte - Synthesizer der Kunst, das seit 2012 jährlich in Gdańsk stattfindet.

Kurz (1033 Zeichen)

Das NeoQuartet ist eines der interessantesten und aktivsten auf zeitgenössische Musik spezialisierten Ensembles in Europa. Es ist der Gewinner des prestigeträchtigen Pommerschen Kunstpreises. Zudem wurde es für eine Reihe weiterer Preise nominiert (Sturm des Jahres, Fryderyk Awards). Das Quartett hat 20 CDs bei polnischen, deutschen, griechischen und amerikanischen Labels veröffentlicht.

Seit 2017 hat NeoQuartet sein Instrumentarium um elektrische Midi-Streichinstrumente, Synthesizer und Looper erweitert und damit ein einzigartiges Phänomen in der globalen Szene der Neuen Musik geschaffen. Im Jahr 2022 wurde das erste Album der Musiker mit Eigenkompositionen uraufgeführt. Das Album String Theory setzte neue Akzente für das Streichquartett im 21. Jahrhundert.

Das NeoQuartet konzertiert in Polen und im Ausland. Allein zwischen 2012 und 2024 gab es über 500 Auftritte in fast allen Teilen der Welt, unter anderem in so renommierten Konzertsälen wie der Carnegie Hall in New York und der Forbidden City Concert Hall in Peking.

Kurz (754 Zeichen)

Das NeoQuartet ist eines der interessantesten und aktivsten auf zeitgenössische Musik spezialisierten Ensembles in Europa. Es ist der Gewinner des prestigeträchtigen Pommerschen Kunstpreises. Das Quartett hat 20 CDs bei polnischen, deutschen und amerikanischen Labels veröffentlicht.

Seit 2017 hat NeoQuartet sein

Instrumentarium um elektrische Midi-Streichinstrumente, Synthesizer und Looper erweitert und damit ein einzigartiges Phänomen in der globalen Szene der Neuen Musik geschaffen.

Das NeoQuartet konzertiert in Polen und im Ausland. Allein zwischen 2012 und 2024 gab es über 500 Auftritte in fast allen Teilen der Welt, unter anderem in so renommierten Konzertsälen wie der Carnegie Hall in New York und der Forbidden City Concert Hall in Peking.

NeoQuartet FR

NeoQuartet est un quatuor à cordes polonais axé sur l'interprétation de la musique classique contemporaine. Ils sont passionnés d'art et de musique contemporaine.

Ils aiment créer, donner des concerts, penser hors des sentiers battus, défier les dogmes existants. Ils apprécient énormément les possibilités de collaboration avec divers artistes et inspiration mutuelle qui s'ensuit. Ils sont fascinés par la création de liens avec public, sautant vers d'autres dimensions et saisissant de nouvelles perspectives de regard sur le monde. Énergie exceptionnelle, engagement total, liberté d'expression et création de nouveaux chemins de développements – ce sont les principales caractéristiques de NeoQuartet. Le quatuor est l'un des ensembles contemporains les plus intéressants en Europe.

Ils sont des lauréats du prestigieux prix artistique de Poméranie. L'ensemble était également nominé à de nombreux autres prix (Sztorm Roku, Fryderyki). NeoQuartet a enregistré 20 CD publié par des labels polonais, allemands, grecs et américains.

Depuis 2017, NeoQuartet a élargi son spectre instrumental avec violons électriques à cordes midi, alto et violoncelle plus synthétiseurs et loopers, un phénomène musical unique au monde. En 2022, NeoQuartet a sorti un CD avec ses propres compositions. Cet album « String Theory » tracera une nouvelle voie musicale du 21^e siècle. NeoQuartet donne des concerts en Pologne et à l'étranger. De 2012 à 2024, l'ensemble a donné près de 500 concerts aux quatre coins du monde (27 pays) dont des salles de concert prestigieuses de Carnegie Hall à New York et Forbidden City Concert Hall à Pékin. L'ensemble est l'organisateur de leur propre festival appelé NeoArte Synthesizer of Arts Festival tenu sans cesse à Gdansk, en Pologne depuis 2012.