

NEOQUARTET (Gdańsk) to kwartet smyczkowy złożony z absolwentów Akademii Muzycznych w Gdańsku, Warszawie i Lucernie. NeoQuartet jest jednym z najciekawszych i najprężniej działających zespołów specjalizujących się w muzyce współczesnej w Europie. Tworzą go:

Karolina Piątkowska - Nowicka (1 skrzypce),
Paweł Kapica (2 skrzypce),
Michał Markiewicz (altówka),
Krzysztof Pawłowski (wiolonczela).

Artyści za swój cel stawiają sobie promocję twórczości głównie młodych kompozytorów. Członkowie NeoQuartet to pasjonaci sztuki współczesnej, chętni do nowatorskich poszukiwań, otwarci na współpracę z najbardziej wymagającymi artystami.

NeoQuartet jest laureatem prestiżowej Pomorskiej Nagrody Artystycznej za rok 2018. Był również nominowany do szeregu innych nagród (Sztorm Roku, Fryderyki). Zespół ma na koncie dziesięć płyt CD wydanych dla polskich, niemieckich, greckich i amerykańskich wytwórni.

Od 2017 roku NeoQuartet poszerzył swoje instrumentarium o elektryczne instrumenty smyczkowe midi, syntezatory oraz loopery. Projekt Neo Electric Quartet jest unikatowym zjawiskiem na światowej scenie muzyki nowej.

NeoQuartet koncertuje w Polsce, jak i poza jej granicami (Ukraina, Szwajcaria, Rosja, Włochy, Litwa, Francja, Chiny, Finlandia, Estonia, Niemcy, Dania, Szwecja, Słowacja, Korea Południowa, Japonia, USA - Carnegie Hall).

Ma na swoim koncie udział w takich festiwalach jak: Gdański Festiwal Muzyczny, Międzynarodowy Festiwal Sopot Classic, Ukrainian Biennale of New Music, Festiwal im. J. Waldorfa w Radziejowicach, Dni Muzyki Nowej, Musica Electronica Nova, Festiwal Kontrasty (Lwów), Another Space Festival, (Moskwa), Warszawska Jesień, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna, Beijing Moderne, ASEAN Music Week, Shanghai New Music Week, Randfestspiele - Berlin, Autumn Fest Festival – Tallin, ReMusik – Sankt Petersburg, Afekt festival – Tartu, Daegu International Contemporary Festival, Klang Festival – Kopenhaga i inne.

Neoquartet jest organizatorem własnego festiwalu NeoArte – Syntezator Sztuki, którego pierwsza edycja odbyła się w październiku 2012. Impreza odbywa się w Gdańsku i corocznie patronuje jej wybitny kompozytor. Zespół gościł już Pawła Szymańskiego, Elżbietę Sikorę, Cezarego Duchnowskiego, Pawła Mykiety, Joannę Bruzdowicz, Pierre'a Jodłowski, Wojciecha Blecharza, Gwyna i Alwynne Pritchard. Wśród wykonawców festiwalu warto wymienić Motion Trio, Kwartludium, Szabolcsa Eszteni, Ensemble Nostri Temporis, Kuba Kapsa Ensemble, Agatę Zubel, Distractfold Ensemble, Łukasza Długosza, Kwadrofonik, Sonar Quartett, Kwartet Śląski, Spółdzielnię Muzyczną, Jen Torrence, Ensemble Good Mori.

Założone przez Neoquartet Stowarzyszenie NeoArte, dzięki wsparciu Instytutu Muzyki i Tańca regularnie zamawia u polskich i zagranicznych kompozytorów nowe utwory. Wśród twórców, którzy napisali specjalnie dla NeoQuartet są m.in. Sławomir Kupczak, Jakub Polaczyk, Maxim Kolomiets, Bohdan Sehin, Aleksander Kosciów, Oleszj Shmurak, Jerzy Kornowicz, Agnieszka Stulgińska, Marek Czerniewicz, Dariusz Przybylski, Dai Bo, Gabriel Paiuk, Grzegorz Pieniek, Kamil Kosecki, Piotr Peszat, Rafał Zapała, Adam Villagi, Peter Machajdik, Eunsil Kwon, Simon Christensen.

Neo Electric Quartet to unikatowy na skalę światową projekt trójmiejskiego kwartetu smyczkowego NeoQuartet. Czwórka znakomitych instrumentalistów specjalizujących się w wykonawstwie muzyki współczesnej eksploruje nieodkryty świat brzmień elektrycznego kwartetu smyczkowego z użyciem najnowszych zdobyczy technologicznych. Zsyntetyzowane brzmienie klasycznego instrumentalnego składu poddane obróbce komputerowej, użycie multieffektów i looperów daje niezwykle możliwości twórcze. Jediną granicą jest wyobraźnia artystów.

Neo Electric Quartet to twórcze poszukiwania muzyków NeoQuartet, eksperymenty, improwizacje oraz zabawa najnowszą technologią.

Podstawowe instrumentarium:

- elektryczne instrumenty smyczkowe MIDI, zrobione na zamówienie przez artystę lutnika Sławomira Gańca
- syntezatory gitarowe Roland GR55
- syntezatory gitarowe Boss SY - 300
- Loop Station Boss RC-300
- wzmacniacze akustyczne AER COMPACT 60 III
- i wiele innych!

Do projektu zapraszani są również kompozytorzy, którzy tworzą muzykę na ten unikatowy skład. Do tej pory napisali dla Neo Electric Quartet Kamil Kosecki, Piotr Peszat, Grzegorz Pieniek, Jerzy Kornowicz, Peter Machajdik i Rafał Zapała.

scroll down for English version

NEOQUARTET is Polish string quartet focused on performing contemporary classical music. Karolina Piątkowska-Nowicka - 1st Violin, Paweł Kapica – 2nd Violin, Michał Markiewicz – Viola, Krzysztof Pawłowski – Cello very often combine contemporary classical music with visual arts, modern dance, and electronics.

Quartet`s aim is to collaborate with contemporary composers and to make their music familiar to wider audience.

NeoQuartet is one of the most active European ensembles specializing in new music. It played numerous concerts on most renown festivals throughout Europe, China, South Korea, Japan, and USA.

The ensemble recorded so far 10 CDs for Polish, German, Greek and American labels.

NeoQuartet is the winner of Pomeranian Art Award 2018 and was nominated to other prestigious Polish awards: Sztorm Roku, and Fryderyk (Polish Grammy Award).

Since 2017, NeoQuartet started also to play on electric instruments with synthesizers and looper stations. This project is called Neo Electric Quartet – the world`s only electric string quartet performing new music.

NeoQuartet organizes NeoArte Synthesizer of Arts Festival established in 2012 and held each year in Gdansk. The main idea of this annual event is to popularize the contemporary classical music among wide range of audience. For this festival, renowned composers, artists and young talented musicians meet together to provide a new musical perspective of our times.

The first edition of the New Music Spectrum took place in October 2012 in Gdansk, Poland.

Since 2013, festival`s formula has been gradually expanded incorporating workshops for composers, workshops for contemporary improvisation and workshops for children.

NeoArte – association established by NeoQuartet, regularly commissions works by Polish and foreign composers.

The list of composers who dedicated their compositions to NeoQuartet already includes:

Slawomir Kupczak, Jakub Polaczyk, Bohdan Sehin, Maxim Kolomiets, Aleksander Kosciow, Oleksij Shmurak, Jerzy Kornowicz, Agnieszka Stulginska, Marek Czerniewicz, Dariusz Przybylski, Dai Bo, Gabriel Paiuk, Grzegorz Pieniek, Kamil Kosecki, Piotr Peszat, Rafał Zapała, Peter Machajdik, Mart-Matis Lill, Anna Huuskonen, Adam Vilagi, and Peter Helmut Lang.

Neo Electric Quartet is the unique project invented by NeoQuartet. Four skillful musicians specializing in performance of new music explore the uncharted world of electric string quartet.

Due to advanced technology one can experience multifarious synthesized sounds of string quartet enriched by live electronics, multi effects, and loop stations.

Sky is the limit for NeoQuartet! Neo Electric Quartet stands for creative explorations of NeoQuartet musicians through experiments, improvising and having fun with newest technologies.

Instruments/Equipment

- electric MIDI string instruments custom-built by Polish luthier Slawomir Ganiec
- guitar synthesizers Roland GR-55
- loop stations Boss RC-300
- guitar synthesizers Boss SY - 300
- acoustic amplifiers AER Compact 60 III
- and many others!

Various composers are invited to write music for this unique setting.

So far Neo Electric Quartet played compositions of: Kamil Kosecki, Piotr Peszat, Grzegorz Pieniek, Jerzy Kornowicz, Peter Machajdik and Rafal Zapala.