

**9.12.2018 - Neo Electric Quartet, Centrum Kultury i Sportu, Pruszcz Gdański**

Program:

Jerzy Kornowicz – Ekspansje na elektryczny kwartet smyczkowy (2018)  
Peter Machajdik – Terauchi na elektryczny kwartet smyczkowy i taśmę (2018)  
NeoQuartet – Calling for Misia na elektryczny kwartet smyczkowy (2018)  
Arvo Part – Summa  
Arvo Part – Solfeggio  
Arvo Part – Da Pacem Domine

**2.12.2018 – Hudba u Fullu, Ruzomberok, Słowacja**

Program:

Jerzy Kornowicz – Ekspansje na elektryczny kwartet smyczkowy (2018)  
Peter Machajdik – Terauchi na elektryczny kwartet smyczkowy i taśmę (2018)  
NeoQuartet – Calling for Misia na elektryczny kwartet smyczkowy (2018)  
Arvo Part – Summa  
Arvo Part – Solfeggio  
Arvo Part – Da Pacem Domine  
Kolektywna Improwizacja

**24.11.2018 - 4 Festiwal Muzyki Współczesnej “Nowe Fale”, Sala Teatralna Neofilologii Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk**

Program:

Paweł Szymański - Four Pieces for String Quartet (2013)  
Art-Oliver Simon - Parabeln fur Streichquartett (2018)  
Steel Stylianou - RAYZER fur Streichquartett (2014)  
Helmut Zapf – Verschommene Raender - Bagatellen fur Streichquartett (2017)  
Witold Lutosławski - Kwartet smyczkowy (1964)

**14.11.2018 – “Voices of the Mountains”, Stern Auditorium/Perelman Stage, Carnegie Hall, New York, USA**

**01.11.2018 – XVII Festival AFEKT, Tartu, Estonia**

Program:

Erkki-Sven Tuur – String Quartet No.2 “Lost Prayers” (2012)  
Mart Siimer – Amblik for String Quartet (1994)  
Mart-Matis Lill – When the Stones Were Soft (2018)  
Peter Helmut Lang – Graffito (2018)  
Anna Huuskonen – Artificiel par Nature (2018)

**27.10.2018 - VII Festiwal NeoArte Syntezator Sztuki - "Open your mind Neo...", Nowa Synagoga, Gdańsk**

Program:

Wojtek Blecharz – Liminal Studies

**26.10.2018 - VII Festiwal NeoArte Syntezator Sztuki - Bałtyckie Spektrum Muzyki Nowej, Ratusz Staromiejski, Gdańsk**

Program:

Eunsil Kwon - White and Black for Sheanhwang and String Quartet (2018)

Simon Christensen – The Whistle Quartet for string quartet and four referee whistles

(2018)

Anna Huuskonen – Artificiel par nature (2018)

Mart-Matis Lill – When the stones were soft (2018)

Peter Helmut Lang – Graffito (2018)

Juste Janulyte – Aria (2008)

**25.10.2018 - VII Festiwal NeoArte Syntezator Sztuki - Neo Electric Quartet (part 2),**

**Kolonia Artystów, Gdańsk**

Program:

Jerzy Kornowicz – Ekspansje na elektryczny kwartet smyczkowy (2018)

Peter Machajdik – Terauchi na elektryczny kwartet smyczkowy i taśmę (2018)

NeoQuartet – Calling for Misia na elektryczny kwartet smyczkowy (2018)

(Irek Wojtczak – saksofon i live-electronics)

**21.10.2018 - Teatr Wielki i Opera Narodowa – „Głosy Gór”, Warszawa**

**05.10.2018 - XXIII Festiwal Kompozytorów Polskich – „Przenikanie” – etno-fantazje w twórczości kompozytorów polskich, Bielskie Centrum Kultury, Bielsko-Biała**

**01.10.2018 - The newest of new music at the Helsinki Music Centre, Helsinki, Finlandia**

Program:

Adam Vilagi – Hunger (2016)

Juste Janulyte – Aria for String Quartet (2008)

Peter Helmut Lang – Graffito (2018)

Mart-Matis Lill – When the Stones Were Soft (2018)

Anna Huuskonen – Artificiel par Nature (2018)

**14.09.2018 - Gdanskos Dienos Vilniuje - Free Culture Gdansk, Vilnius, Litwa**

Program:

Juste Janulyte – Aria for String Quartet (2008)

Anna Huuskonen – Artificiel par Nature (2018)

Peter Helmut Lang – Graffito (2018)

Mart-Matis Lill – When the Stones Were Soft (2018)

**30.07.2018 - OaarWurm 4.0 – Festival für komponierte Musik 2018, brotfabrik**

**Weissensee, Berlin, Niemcy**

Program:

Paweł Szymański – 4 Utwory na kwartet smyczkowy (2013)  
Art-Oliver Simon – Parabeln fuer Streichquartett (2018)  
Steel Stylianou – RAYZER fuer Streichquartett (2014)  
Witold Lutosławski – Kwartet smyczkowy (1964)

**08.07.2018 - XXVI. Randfestspiele Festival Neue Musik 2018, St. Anne Kirche,  
Berlin-  
Zepernick, Niemcy**

Program:

Wojtek Blecharz – Liminal Studies (2014)  
Peter Helmut Lang – Graffito (2018)  
Anna Huuskonen – Artificiel par Nature (2018)  
Simon Christensen – The Whistle Quartet (2018)  
Helmut Zapf – Verschwommene Raender – 9 Bagatellen (2017)

**24.06.2018 – University Hall, Kyoto City University of Arts, Kyoto Music  
Festival, Kioto,  
Japonia**

Program:

Goeun Kim – “Line.Texture” for String Quartet (2018)  
Fujita Manami – With My Paddle for String Quintet  
(Rio Takai – kontrabas)

**22.06.2018 – DCMF Project Chamber Ensemble Music Concert, Daegu  
Contemporary  
Music Festival, Daegu, Korea Poludniowa**

Program:

Charles E. Ives – The Unanswered Question for Chamber Orchestra  
Sueun Lee – Joyful Imagination for big Ensemble  
Giacinto Scelsi – Natura Renovatur  
Giordano Bruno do Nascimento – Deuteron  
Sidney Corbett – Lines for Malte Spohr II: Ueberzeichnung (2018)  
(Via Nova Ensemble, Ensemble Mosaik, DCMF Ensemble)

**21.06.2018 – NeoQuartet Concert, Daegu Contemporary Music Festival,  
Daegu, Korea  
Poludniowa**

Program:

Martin Stauning – Welkende Schalen for String Quartet (2015)  
Heeju Lee – Becoming Who I Was for String Quartet (2018)  
Jaemoon Lee – The Marriage of Heaven and Hell (2018)  
Rei Munakata – Pleats for String Quartet (2016)

Sidney Corbett – 7 Brief Contemplations for String Quartet (2007)

Paweł Szymański – Cztery Utwory na Kwartet Smyczkowy (2013)

**20.06.2018 – DCMF Opening Concert - Daegu Contemporary Music Festival, Daegu, Korea Południowa**

Program:

Luciano Berio – Sequenza VIIIb for Soprano Saxophone

Krzysztof Penderecki – Kwartet Smyczkowy nr 2 (1968)

Anton Webern – 4 Stuecke op.7 fuer Violine und Klavier

Man Bang Yi – String Quartet No.3 (2005/2018)

Mathias Spahlinger – “Adieu m’amour” fuer Cello und Violine

Witold Lutosławski – Kwartet Smyczkowy (1964)

(Ensemble Mosaik: Martin Losert – saksofon, Chatschtur Kanajan – skrzypce, Niklas Seidl –

wiolonczela, Ernst Surberg – fortepian)

**15.06.2018 - ASEAN Music Week, Guangxi Art Center, Nanning, Chiny**

Program:

Zhong Juncheng - The liao songs of Zhuang nationality for piano & string quartet (2013)

Deqing WEN - String Quartet No.1 (1995)

Zhong Juncheng, Lijiang river sketch for piano & string quartet (2013)

Henryk Mikołaj Gorecki – “Już się zmierzcha” Kwartet Smyczkowy nr 2 (1988)

Krzysztof Penderecki – Kwartet Smyczkowy nr 2 (1968)

Witold Lutosławski – Kwartet Smyczkowy (1964)

Paweł Szymański – Cztery Utwory na Kwartet Smyczkowy (2013)

**04.06.18 - KLANG Music Festival, Koncertkirken, Kopenhaga, Dania**

Program:

Anna Huuskonen – Artificiel par Natur for String Quartet (2018)

Simon Christensten – The Whistle Quartet (2018)

Wojtek Blecharz – Liminal Studies (2014)

Juste Janulyte – Aria for String Quartet (2008)

Peter Helmut Lang – Graffito for String Quartet (2018)

**23.05.18 - reMusik - International New Music Festival, Masterskaya M.K. Anuszkina, Sankt Petersburg, Rosja**

Program:

David Philip Hefti – ”Guggisberg-Variationen” String Quartet No.2 (2008)

Nikolay Popov – KC1\_23/11 for String Quartet and Live-Electronics (2018)

Wojtek Blecharz – Liminal Studies (2014)

Bettina Skrzypczak – String Quartet No.4 (2003)

Sergey Slonimsky – Antiphones for String Quartet (1968)

**26.04.2018 – Concert of Music Composition, Graduate School of Music,  
Sookmyung**

**Women's University, Seoul, Korea Południowa**

Program:

Hyeonjae Kim – “Vampire in the Snowstorm” for Two Violins (2018)

Seoyoon Jung – “Flower of Abyss” for String Quartet (2018)

Min-Jeong Han – “Imperfection leads towards Perfection” for String Quartet (2018)

Geoun Kim – “Line. Texture” for String Quartet (2018)

Heehyeon Kim – “The Four Gracious Plants” for Viola and Cello (2018)

Gahyun Kwon – Korean Folk Song. “Boating Song in GEOMUN Island” for String Quartet (2018)

Aleksander Kościow – Kwartet Smyczkowy nr 10 (2013)

**25.04.2018 - Asian Composers League – Korea, International Conference &  
Festival – Concert I, Recital Hall, Seoul Arts Center, Seoul, Korea Południowa**

Program:

Michael Sidney Thompson – “Singularities” for Solo Violin

Ji-Sun Yang – “Les Accordeons V” for String Quartet (2013/2014)

Dong-Kyu Kang – “VOYAGE des Eaux” for String Quartet (2018)

Eun-Kyung Park – “A Modest, Ordinary Days” for String Quartet (2018)

Hyun-Suk Jun – “NALDA” for String Quartet (2015)

Krzysztof Penderecki – Kwartet Smyczkowy nr 2 (1968)

Noriko Nakamura – „Kasanuhi” for Violin, Viola and Violoncello (1992)

**22.04.2018 - Sebastian Zawadzki & NeoQuartet "Norn", PROM Kultury**

**Saska Kępa,**

**Warszawa**

Program:

Promocja najnowszej płyty Sebastiana Zawadzkiego „Norn”

**25.03.2018 - London Ear Festival, Cello Factory, Londyn, Wielka Brytania**

Program:

Rebecca Saunders – Fletch (2012)

Luciano Berio – Rounds

Luciano Berio – Cinque Variazioni

Seongmin Yi – iiiiiiiiiiisiiiiiiiiieit (2012/2018)

Dariusz Przybylski – Green and Maroon, Hommage a Mark Rothko (2012)

Iannis Xenakis – Akea for piano quintet (1986)

Akira Nishimura – String Quartet No.2 “Pulses of Light” (1992)

(Jonathan Powell – fortepian)

**24.03.2018 - London Ear Festival, Cello Factory, Londyn, Wielka Brytania**

Program:

Henrik Strindberg – Zum-Zum (2006)

Toshio Hosokawa – Vertical Song 1 (flet solo)

Martin Stauning – Welkende Schalen (2015)

Marcilio Onofre – Oscurita Visibile 1 (flet solo)

Erkki-Sven Tuur – String Quartet No.2 “Lost Prayers” (2012)

(Roberto Fabbriciani – flet)

**9.12.2017 Łukasz Długosz + Dai Bo + NeoQuartet, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice**

Program:

Krzysztof Penderecki – Kwartet na flet i trio smyczkowe

Dai Bo – Prisoner’s Womb na kwintet fletowy (2017)

Toru Takemitsu – Voice na flet solo

Olivier Messiaen – Czarny Kos na flet i fortepian

Alfred Schnittke – Kwintet fortepianowy

(Łukasz Długosz – flet, Dai Bo – fortepian)

**29.11.2017 III Festiwal Muzyki Współczesnej, III Koncert Prawykonań, Ratusz Staromiejski, Gdańsk**

Program:

Max Eugen Keller – kwartet smyczkowy nr 5

Adam Diesner – Vox eorum na kwartet smyczkowy

Piotr Jędrzejczyk – Stany na kwartet smyczkowy

Dai Bo – Epic na kwartet smyczkowy

**26.11.2017 Forte Artus Festival, Sebastian Zawadzki & Goście, Dwór Artusa, Toruń**

Program:

Sebastian Zawadzki – Between the Dusk of a Summer Night

**25.11.2017 Audio Art Festival, Neo Electric Quartet, Bunkier Sztuki, Kraków**

Program:

Grzegorz Pieniek – Cyber Transplantation na elektryczny kwartet smyczkowy

Piotr Peszat – U.N. Owen was her? na elektryczny kwartet smyczkowy, wideo i audio playback

Kamil Kosecki – Asteroids na elektryczny kwartet smyczkowy

Rafał Zapala – Irreversible na elektryczny kwartet smyczkowy, looper i system

interakcji

(Paweł Janicki – sieciowy system interakcji)

**23.11.2017 Neo Electric Quartet, Planetarium, Olsztyn**

Program:

Grzegorz Pieniek – Cyber Transplantation na elektryczny kwartet smyczkowy  
Piotr Peszat – U.N. Owen was her? na elektryczny kwartet smyczkowy, wideo i audio playback

Kamil Kosecki – Asteroids na elektryczny kwartet smyczkowy

Rafał Zapała – Irreversible na elektryczny kwartet smyczkowy, looper i system interakcji

(Paweł Janicki – sieciowy system interakcji)

**29.10.2017 NeoArte – Syntezator Sztuki (6ta Edycja), Triple String Connection, Scena Malarnia Teatru Wybrzeże, Gdańsk**

Program:

Marc Sabat – Beautiful City na kwartet smyczkowy

Sofia Gubaidulina – Reflections on the theme B-A-C-H

Akira Nishimura – “Pulses of Light” Kwartet smyczkowy nr 2

Peter Ablinger – Kwartet smyczkowy nr 2

Steve Reich – WTC 9/11 na trzy kwartet smyczkowe i taśmę

(wykonawcy: Sonar Quartett, Kwartet Śląski, NeoQuartet, reżyseria: Maciej Konopiński, wizualizacje: Filip Ignatowicz)

**29.10.2017 NeoArte – Syntezator Sztuki (6ta Edycja), Łukasz Długosz + Dai Bo + NeoQuartet, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk**

Program:

Krzysztof Penderecki – Kwartet na flet i trio smyczkowe

Dai Bo – Prisoner’s Womb na kwintet fletowy (2017)

Toru Takemitsu – Voice na flet solo

Olivier Messiaen – Czarny Kos na flet i fortepian

Alfred Schnittke – Kwintet fortepianowy

(Łukasz Długosz – flet, Dai Bo – fortepian)

**28.10.2017 NeoArte – Syntezator Sztuki (6ta Edycja), Pierre Jodlowski – koncert monograficzny, Nowa Synagoga, Gdańsk**

Program:

Pierre Jodlowski – Respire for 11 instruments

Pierre Jodlowski – Serie Blanche for Piano & electronics with video introduction

Pierre Jodlowski – In & Out for violin, cello, video & electronics

Pierre Jodlowski – 60 Loops for string quartet and electronics

Pierre Jodlowski – Time & Money for percussion, video and electronics  
(Sinfonietta Pomerania, Tadeusz Dixa – dyrygent)

**27.10.2017 NeoArte – Syntezator Sztuki (6ta Edycja), GAMEnsamble (Rosja),  
Kolonja Artystów, Gdańsk**

Program:

Aleksander Khubeev – Somnambulic na saksofon i wideo  
Oleg Paiberdin – Cantus firmus na wiolonczelę solo i film  
Nikolay Popov – Edit(a)Fill na flet, elektronikę i wideo  
Aleksander Khubeev – The Hum na strunowe obiekty  
Nikolay Popov – Pieśń Uldry na flet, saksofon, wiolonczelę, elektronikę i wideo

**26.10.2017 NeoArte – Syntezator Sztuki (6ta Edycja), Neo Electric Quartet,  
Kolonja Artystów, Gdańsk**

Program:

Grzegorz Pieniek – Cyber Transplantation na elektryczny kwartet smyczkowy  
Piotr Peszat – U.N. Owen was her? na elektryczny kwartet smyczkowy, wideo i  
audio playback  
Kamil Kosecki – Asteroids na elektryczny kwartet smyczkowy  
Rafał Zapała – Irreversible na elektryczny kwartet smyczkowy, looper i system  
interakcji  
(Paweł Janicki – sieciowy system interakcji)

08.10.2017 Projekt “Głosy Gór” – Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie

**07.09.2017 Międzynarodowa Wystawa Astana EXPO 2017, Sala Widowiskowa  
Astana Balet, Astana, Kazachstan**

Program:

Głosy Gór

**27.08.2017 Arvo Part znany i nieznany – wystawa fotogramów, Centrum Św.  
Jana, Gdańsk**

Program:

Arvo Part – Fratres (1977/1989)  
Arvo Part – Psalm (1985/1991 rev. 1997)  
Arvo Part – Solfeggio (1963/2008)  
Arvo Part – Da pacem Domine (2004/2006)  
Arvo Part – Summa (1977/1991)

**26.08.2017 Solidarity of Arts – 9ta Edycja, Europejskie Centrum Solidarności,  
Gdańsk**



Program:

Jacaszek/Wesołowski – Projekt Specjalny dla Solidarity of Arts

**09.07.2017 25 Edycja Randfestspiele Zepernick, St. Anne Kirche, Berlin-Zepernick, Niemcy**

Program:

Boris Borowski – Kwartet Smyczkowy nr 1 (2016))

Paweł Szymański – Cztery Utwory na Kwartet Smyczkowy (2014)

**08.07.2017 25 Edycja Randfestspiele Zepernick, Rathaus Panketal, Berlin-Zepernick, Niemcy**

Program:

Simon Steen-Andersen – Kwartet Smyczkowy nr 1 (1999)

Steve Reich – WTC 9/11 for three strings quartets and tape

współwykonawcy: Sonar Quartett (Niemcy) i 3 Generationen Quartett (Szwajcaria)

**10.06.2017 Instalacje 6, Teatr Nowy, Warszawa**

Program:

Morton Feldman – Kwartet Smyczkowy nr 2 (1983)

**04.05.2017 Kwartety na zera i jedynki, Ratusz Staromiejski, Gdańsk**

Program:

Agnieszka Stulgińska – Take the City na kwartet smyczkowy i taśmę

Sławomir Kupczak – Anafora V na wiolonczelę i komputer

Agnieszka Stulgińska – Touching the Fog na kwartet smyczkowy i delay

Agnieszka Stulgińska – Labirynty na kwartet smyczkowy i taśmę

Steve Reich – Different Trains na kwartet smyczkowy i taśmę

**30.04.2017 Muzyka Europy w kościele gdańskiej Polonii (edycja 2017), Kościół Chrystusa Króla, Gdańsk**

Program:

Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10

Mikołaj Górecki – Kwartet Smyczkowy “Już się zmierzcha”

**22.01.2017 7 Dni Muzyki Nowej, Klub Żak, Gdańsk**

Program:

Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 5

**19.12.2016 Harnosands Folghogskola – Bałtyckie Spektrum Muzyki Nowej Harnosand, Szwecja**

Program:

Helmut Zapf – Kwartet Smyczkowy nr 3 (2008/10)  
Helena Tulve – nec ros, nec pluvia (2004)  
Rei Munakata – Pleats na kwartet smyczkowy (2016)  
Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10 (2013)  
Anton Safronov – Rzepka (The Turnip) (2012/16)

**05.11.2016 Koncert z okazji spotkania Grupy Wyszehradzkiej  
Międzynarodowy Związek Działaczy Muzycznych, Moskwa, Rosja**

Program:

Peter Machajdik – To the Rainbow So Close Again  
Jiri Gemrot – Bukolika na kwartet smyczkowy  
Peter Zombola – Kwartet Smyczkowy nr 1  
Henryk Mikołaj Górecki – Kwartet smyczkowy nr 1 “Już się zmierzcha”

**04.11.2016 Another Space Festival – Bałtyckie Spektrum Muzyki Nowej Sala  
Koncertowa im. Piotra Czajkowskiego, Moskwa, Rosja**

Program:

Helmut Zapf – Kwartet Smyczkowy nr 3 (2008/10)  
Helena Tulve – nec ros, nec pluvia (2004)  
Rei Munakata – Pleats na kwartet smyczkowy (2016)  
Paweł Szymański – Cztery Utwory na Kwartet Smyczkowy (2014)  
Anton Safronov – Rzepka (The Turnip) (2012/16)

**15.10.2016 Projekt “Głosy Gór” – Bielskie Centrum Kultury Dom Muzyki,  
Bielsko-Biała**

**09.10.2016 Projekt “Głosy Gór” – Teatr Wielki i Opera Narodowa w  
Warszawie**

**08.10.2016 V Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Joanna  
Bruzdowicz – Koncert Monograficzny, Nowa Synagoga, Gdańsk**

Program:

Joanna Bruzdowicz – Four Seasons’ Greetings na orkiestrę kameralną i solistów  
(Łukasz Długosz – flet, Dominik Bukowski – marimba, Karolina Piątkowska-  
Nowicka -skrzypce, Paweł Kapica – skrzypce, Tomasz Jocz – fortepian, Joanna  
Żabierek – fortepian, Filip Ignatowicz – wizualizacje, Maciej Konopiński –  
reżyseria)

**07.10.2016 V Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Bałtyckie  
Spektrum Muzyki Nowej, Kolonia Artystów Gdańsk**

Program:

Helmut Zapf – Kwartet Smyczkowy nr 3 (2008/10)

Helena Tulve – nec ros, nec pluvia (2004)

Rei Munakata – Pleats na kwartet smyczkowy (2016)

Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10 (2013)

Anton Safronov – Rzepka (The Turnip) (2012/16)

**6.10.2016 V Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Maraton Elektroakustyczny – Nowa Muzyka w Starym Ratuszu + Kwadrofonik, Ratusz Staromiejski Gdańsk**

**04.10.2016 Bałtyckie Spektrum Muzyki Nowej / Fresh Music Festival AutumnFest, Estonian Academy of Music and Theatre, Tallinn, Estonia**

Program:

Helmut Zapf – Kwartet Smyczkowy nr 3 (2008/10)

Helena Tulve – nec ros, nec pluvia (2004)

Rei Munakata – Pleats na kwartet smyczkowy (2016)

Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10 (2013)

Anton Safronov – Rzepka (The Turnip) (2012/16)

**02.10.2016 Lisalmi Cultural Centre, Lisalmi, Finlandia**

Program:

Adam Vilagi – Hunger (2016)

Pasi Lyytikainen – La Spada del Sole (2008)

Anton Safronov – Rzepka (The Turnip) (2012/2016)

Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10 (2013)

Helena Tulve – nec ros, nec pluvia (2004)

**01.10.2016 Lapinlahti Church, Lapinlahti, Finlandia**

Program:

Adam Vilagi – Hunger (2016)

Pasi Lyytikainen – La Spada del Sole (2008)

Anton Safronov – Rzepka (The Turnip) (2012/2016)

Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10 (2013)

Helena Tulve – nec ros, nec pluvia (2004)

**30.09.2016 Pasi Music Festival, Kuopio City Hall, Kuopio, Finlandia**

Program:

Adam Vilagi – Hunger (2016)  
Pasi Lyytikainen – La Spada del Sole (2008)  
Anton Safronov – Rzepka (The Turnip) (2012/2016)  
Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10 (2013)  
Helena Tulse – nec ros, nec pluvia (2004)

**26.09.2016 9th Shanghai New Music Week, Sala Koncertowa Konserwatorium Muzycznego w Szanghaju; Szanghaj, Chiny**

Program:

Witold Lutosławski – Kwartet smyczkowy  
Krzysztof Penderecki – Kwartet smyczkowy nr 2  
Henryk Mikołaj Górecki – Kwartet smyczkowy nr 1 “Już się zmierzcha”  
Paweł Szymański – Cztery utwory na kwartet smyczkowy

**22.09.2016 Sala Koncertowa Zakazanego Miasta, Pekin, Chiny**

Program:

Xiaogang Ye – Mapangyong Cuo  
Paweł Szymański – Cztery utwory na kwartet smyczkowy  
Krzysztof Penderecki – Kwartet smyczkowy nr 2  
Dai Bo – Reflection 2 na kwartet smyczkowy  
Grażyna Bacewicz – Kwintet fortepianowy nr 1  
Alfred Schnittke – Kwintet fortepianowy  
(Dai Bo – fortepian)

**23.07.2016 Międzynarodowy Letni Festiwal Muzyczny “Słowo i muzyka u Jezuitów”, Jastrzębia Góra**

Program:

Krzysztof Penderecki – Kwartet Smyczkowy nr 2  
Franghiz Ali-Zadeh – Reqs (Dance)  
Dosia McKay – Glossolalia  
Hamza el Din – Escalay (Waterwheel)

**09.07.2016 Bałtyckie Spektrum Muzyki Nowej / XXIV Randfestspiele Zepernick; Zepernick, Niemcy**

Program:

Helmut Zapf – Kwartet Smyczkowy nr 3 (2008/10)

Helena Tulve – nec ros, nec pluvia (2004)  
Rei Munakata – Pleats na kwartet smyczkowy (2016)  
Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10 (2013)  
Anton Safronov – Rzepka (Das Ruebschen) (2012/16)

**02.05.2016 Projekt “Głosy Gór” – Sala Koncertowa NOSPR-u w Katowicach**

**24.04.2016 Dialog Bez Granic; Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej “Two Days and Two Nights in Odessa”; NeoQuartet, Ensemble Nostri Temporis, NeoTemporis Group; Odessa, Ukraina**

Program:

Slawomir Kupczak – Koncert dla jedenastu (2014)  
Oleksii Shmurak – I have lost my Euridice – 4 lost dances na zespół kameralny (2014)  
Maksym Kolomiiets – Supremus na zespół kameralny (2015)  
Jerzy Kornowicz – Znaki z przestrzeni na zespół kameralny (2015/16)  
Karol Nepelski – Bio-chorales na kwintet dęty (2014)  
Zoltan Almashi – Barkarola na kwintet dęty i fortepian (2016)  
Bohdan Sehin – Talos na kwartet smyczkowy (2014)  
Dariusz Przybylski – Green and Maron. Hommage a Mark Rothko na kwartet smyczkowy (2013)

**23.04.2016 Dialog Bez Granic; NeoQuartet, Ensemble Nostri Temporis, NeoTemporis Group; Dom Master Klass, Education and Culture Concert Hall, Kijów, Ukraina**

Program:

Slawomir Kupczak – Koncert dla jedenastu (2014)  
Oleksii Shmurak – I have lost my Euridice – 4 lost dances na zespół kameralny (2014)  
Maksym Kolomiiets – Supremus na zespół kameralny (2015)  
Jerzy Kornowicz – Znaki z przestrzeni na zespół kameralny (2015/16)  
Karol Nepelski – Bio-chorales na kwintet dęty (2014)  
Zoltan Almashi – Barkarola na kwintet dęty i fortepian (2016)  
Bohdan Sehin – Talos na kwartet smyczkowy (2014)  
Dariusz Przybylski – Green and Maron. Hommage a Mark Rothko na kwartet smyczkowy (2013)

**21.04.2016 Dialog Bez Granic; NeoQuartet, Ensemble Nostri Temporis, NeoTemporis Group; Sala Filharmonii w Iwano-Frankowsku, Iwano-Frankowsk, Ukraina**

Program:

Slawomir Kupczak – Koncert dla jedenastu (2014)

Oleksii Shmurak – I have lost my Euridice – 4 lost dances na zespół kameralny (2014)

Maksym Kolomiets – Supremus na zespół kameralny (2015)

Jerzy Kornowicz – Znaki z przestrzeni na zespół kameralny (2015/16)

Karol Nepelski – Bio-chorales na kwintet dęty (2014)

Zoltan Almashi – Barkarola na kwintet dęty i fortepian (2016)

Bohdan Sehin – Talos na kwartet smyczkowy (2014)

Dariusz Przybylski – Green and Maron. Hommage a Mark Rothko na kwartet smyczkowy (2013)

**20.04.2016 Dialog Bez Granic; NeoQuartet, Ensemble Nostri Temporis, NeoTemporis Group; Sala Filharmonii Lwowskiej, Lwów, Ukraina**

Program:

Slawomir Kupczak – Koncert dla jedenastu (2014)

Oleksii Shmurak – I have lost my Euridice – 4 lost dances na zespół kameralny (2014)

Maksym Kolomiets – Supremus na zespół kameralny (2015)

Jerzy Kornowicz – Znaki z przestrzeni na zespół kameralny (2015/16)

Karol Nepelski – Bio-chorales na kwintet dęty (2014)

Zoltan Almashi – Barkarola na kwintet dęty i fortepian (2016)

Bohdan Sehin – Talos na kwartet smyczkowy (2014)

Dariusz Przybylski – Green and Maron. Hommage a Mark Rothko na kwartet smyczkowy (2013)

**14.12.2015 DUX brzmi w trzcinie na Skwerze, Skwer – filia centrum artystycznego Fabryka Trzciny, Warszawa**

Program:

Krzysztof Baculewski – Kwintet Fortepianowy (Prawykonanie)

Krzysztof Baculewski – Kwartet Smyczkowy nr 4  
(Julia Samojło – fortepian)

**16.11.2015 Festiwal Muzyki Współczesnej NOWE FALE, Ratusz Staromiejski, Gdańsk**

Program:

Aleksander Lason – Kwartet smyczkowy nr 6

Bohdan Sehin – Talos (2014) na kwartet smyczkowy

Dariusz Przybylski – SWT na kwartet smyczkowy

Aleksander Kościów – Kwartet smyczkowy nr 10  
Ziemowit Klimek – Kwartet smyczkowy nr 1

**15.11.2015 Sala Koncertowa Fundacji SOS, Suwałki**

Program:

Gabriel Paiuk – Inscription na kwartet smyczkowy i live electronics  
Aleksander Kościów – Kwartet smyczkowy nr 10  
Steve Reich – Different Trains na kwartet smyczkowy i taśmę  
Hamza el Din – Escalay  
Vivaldi/Danny Seidenberg – Snow What?  
Vivaldi/Danny Seidenberg – Thin Ice

**14.11.2015 Galeria BWA, Olsztyn**

Program:

Gabriel Paiuk – Inscription na kwartet smyczkowy i live electronics  
Aleksander Kościów – Kwartet smyczkowy nr 10  
Steve Reich – Different Trains na kwartet smyczkowy i taśmę

**22.10.2015 70-lecie Filharmonii Bałtyckiej: Sala Kameralna Filharmonii Bałtyckiej, Gdańsk**

Program:

Aleksander Kościów – Kwartet smyczkowy nr 6 cz.1  
Dai Bo – Reflection II  
Aleksander Kościów – Kwartet smyczkowy nr 10  
Terry Riley – Sunrise of the Planetary Dream Collector  
Ziemowit Klimek – Kwartet smyczkowy nr 1 cz.1  
Dosa McKay – Glossolalia  
Dosa McKay – Is Now Not Enough?  
Hamza el Din – Escalay  
Vivaldi/Danny Seidenberg – Snow What?  
Vivaldi/Danny Seidenberg – Thin Ice

**15.10.2015 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Axes: Ensemble Nostri Temporis/NeoQuartet/Neo Temporis Group, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, Kraków**

Program:

Alexey Shmurak – I have lost my Euridice (2014) na kwartet smyczkowy, kontrabas, kwartet dęty drewniany, waltornię i fortepian  
Bohdan Sehin – Talos (2014) na kwartet smyczkowy  
Sławomir Kupczak – Koncert na jedenastu (2014) na kwartet smyczkowy, kontrabas, kwartet dęty drewniany, waltornię i fortepian

Maxim Kolomiets – Supremus na 11 instrumentów (2015)  
Gabriel Blasco – Quartetto Cracovia  
(NeoQuartet, Ensemble Nostri Temporis (Ukraina), Jarosław Stokowski –  
kontrabas, Grzegorz Wierus – dyrygent)

**11.10.2015 IV Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Ensemble Nostri  
Temporis/NeoQuartet/Neo Temporis Group, Galeria Pionova, Gdańsk**

Program:

Oleksii Shmurak – Fox na fortepian i kwintet dęty (2015)  
Dimitri Kourlianski – [ob]version na obój i fortepian  
Andrey Antonov – Dialog z klarnetem na klarnet i fortepian  
Georges Aperghis – Trio – A bout de bras na obój i klarnet  
Maxim Kolomiets – Supremus na 11 instrumentów (2015)  
(NeoQuartet, Ensemble Nostri Temporis (Ukraina), Jarosław Stokowski –  
kontrabas, Grzegorz Wierus – dyrygent)

**10.10.2015 IV Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Paweł Mykietyn –  
koncert monograficzny, Nowa Synagoga Gdańsk**

Program:

Paweł Mykietyn – Four for Four na klarnet, fortepian, puzon i wiolonczelę  
Paweł Mykietyn – Before Four for Four na klarnet, fortepian, puzon i wiolonczelę  
Paweł Mykietyn – Kwartet Smyczkowy nr 2  
Paweł Mykietyn – Trio – Choć doleciał Dedal, Epifora  
(Radosław Kurek – fortepian, Krzysztof Zbijowski – klarnet, Tomasz Hajda –  
puzon, Filip Ignatowicz – wizualizacje, Maciej Konopiński – reżyseria)

**8.10.2015 IV Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Chiny-Argentyna-  
Polska: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, Gdańsk**

Program:

Dai Bo – Reflection II  
Paweł Szymański – Cztery Utwory na kwartet smyczkowy  
Krzysztof Penderecki – Kwartet Smyczkowy nr 2  
Gabriel Paiuk – Inscription na kwartet smyczkowy i live electronics

**06.10.2015 “Kontrasty” Festiwal Muzyki Współczesnej, Sala Filharmonii  
Lwowskiej, Lwów (Ukraina)**

Program:

Paweł Szymański – Cztery Utwory na kwartet smyczkowy (2013)  
Oleksii Shmurak – Fox na fortepian i kwintet dęty (2015)  
Paweł Mykietyn – Kwartet Smyczkowy nr 2 (2003)



Alexey Nadjarov – Hologram na kwintet (2008)  
Maxim Kolomiets – Supremus na 11 instrumentów (2015)

**19.09.2015 Mała Warszawska Jesień, Studio S1 im. W. Lutosławskiego, Warszawa**

Program:

Krzysztof Penderecki – Kwartet Smyczkowy nr 2

**11.09.2015 Projekt “Głosy Gór” – Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie**

**21.08.2015 Międzynarodowy Festiwal Muzyczny, Ceret, Francja**

Program:

Marek Żebrowski – Music for David

**20.08.2015 Międzynarodowy Festiwal Muzyczny, Ceret, Francja**

Program:

Joanna Bruzdowicz – Oratorium “Lella”

**04.06.2015 China – ASEAN Music Week, Nanning, Chiny**

Program:

Dosia McKay – Glossolalia  
Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10  
Zhongjun Chen – Zhuang Liao Songs  
Dosia McKay – Is Now Not Enough?  
Dai Bo – Reflection II  
Paweł Mykietyn – Kwartet Smyczkowy nr 2  
Hamza El Din – Escalay  
Antonio Vivaldi/Danny Seidenberg – Thin Ice  
Antonio Vivaldi/Danny Seidenberg – Snow What?

**30.05.2015 Beijing Modern Festival, Pekin, Chiny**

Program:

Dosia McKay – Glossolalia  
Xiaogang Ye – MapangyongCuo  
Paweł Mykietyn – Kwartet Smyczkowy nr 2

Bohdan Sehin – Talos  
Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10

**27.03.2015 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej “Poznańska Wiosna Muzyczna” – Aula Akademii Muzycznej w Poznaniu**

Program:

Krzysztof Baculewski – Kwartet Smyczkowy nr 4  
Paweł Mykietyn – Kwartet Smyczkowy nr 2  
Gyorgy Ligeti – Kwartet Smyczkowy nr 2  
Ewa Fabiańska-Jelińska – Hommage a Marc Chagall  
Sławomir Wojciechowski – Blind Spot

**15.12.2014 DUX brzmi w trzcinie na Skwerze, Skwer – filia centrum artystycznego Fabryka Trzciny, Warszawa**

Program:

Krzysztof Baculewski – Kwartet Smyczkowy nr 4 (Prawykonanie)  
Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10  
Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 9

**20.11.2014 Other Space New Actual Music Festival, Sala Kameralna Filharmonii Moskiewskiej, Moskwa, Rosja**

Program:

Aleksander Kościów – Kwartet Smyczkowy nr 10  
Toshio Hosokawa – Floral Fairy  
Dariusz Przybylski – SWT  
Agnieszka Stulgińska – Mgła with live-electronics  
Georg Friedrich Haas – Kwartet Smyczkowy nr 4 with live-electronics

**11.11.2014 Szkoła Muzyczna Concertino, Gdynia**

Program:

Andrzej Panufnik – Kwartet Smyczkowy nr 2 “Messages” (1980)  
Andrzej Panufnik – Kwartet Smyczkowy nr 3 “Paper Cuts”(1990)

**9.11.2014 Projekt “Głosy Gór” – Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie**

**30.10.2014 Projekt “Głosy Gór”, Il Teatro Massimo, Palermo, Włochy**

**23.10.2014 Nostalgia Festival Poznań, Kościół oo. Dominikanów, Poznań**

Program:

Elliot Carter – Kwartet Smyczkowy nr 2 (1959)

Tigran Mansurian – Kwartet Smyczkowy nr 2 (1984)

### **12.10.2014 Festiwal Gdynia Classica Nova, Muzeum Miasta Gdyni, Gdynia**

Program:

Adam Sławiński – Intermezzo

Terry Reiley – Sunrise of the Planetary Dream Collector

Dosia McKay – Is Now Not Enough?

Vivaldi/Seidenberg – Thin Ice

Vivaldi/Seidenberg – Snow What?

Dosia McKay – Glossolalia

Hamza El Din – Escalay

Danny Seidenberg – Bach's Lunch

### **07.10.2014 Festiwal KONTRASTY – NeoTemporis Group, Lwów, Ukraina**

Program:

Karol Nepelski – Bio-chorales (2014) na kwintet dęty

Alexey Shmurak – I have lost my Euridice (2014) na kwartet smyczkowy, kontrabas, kwartet dęty drewniany, waltornię i fortepian

Bohdan Sehin – Talos (2014) na kwartet smyczkowy

Sławomir Kupczak – Koncert na jedenastu (2014) na kwartet smyczkowy, kontrabas, kwartet dęty drewniany, waltornię i fortepian

(NeoQuartet, Ensemble Nostri Temporis (Ukraina), Jarosław Stokowski – kontrabas, Grzegorz Wierus – dyrygent)

### **5.10.2014 III Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Studio Koncertowe Radia Gdańsk, Gdańsk**

Elettro Voce – głos i elektronika

Agata Zubel – głos

Cezary Duchnowski – fortepian i elektronika

### **4.10.2014 III Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Galeria Pionova, Gdańsk**

Program:

Mikrotony – Visualia – Minimal

NeoQuartet gra Polaczyka

Rafał Pelc/Piotr Gotkowski – 77525

Kuba Kapsa Ensemble

Contemporary Classic Jam Session

**3.10.2014 III Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, NeoTemporis  
Group: Ratusz Staromiejski, Gdańsk**

Program:

Karol Nepelski – Bio-chorales (2014) na kwintet dęty  
Alexey Shmurak – I have lost my Euridice (2014) na kwartet smyczkowy,  
kontrabas, kwartet dęty drewniany, waltornię i fortepian  
Bohdan Sehin – Talos (2014) na kwartet smyczkowy  
Sławomir Kupczak – Koncert na jedenastu (2014) na kwartet smyczkowy,  
kontrabas, kwartet dęty drewniany, waltornię i fortepian  
(NeoQuartet, Ensemble Nostri Temporis (Ukraina), Jarosław Stokowski –  
kontrabas, Grzegorz Wierus – dyrygent)

**26.09.2014 Warszawska Jesień – Impreza Towarzysząca – NeoTemporis  
Group: Zamek Królewski-Muzeum, Warszawa**

Program:

Karol Nepelski – Bio-chorales (2014) na kwintet dęty  
Aleksy Shmurak – I have lost my Euridice (2014) na kwartet smyczkowy,  
kontrabas, kwartet dęty drewniany, waltornię i fortepian  
Bohdan Sehin – Talos (2014) na kwartet smyczkowy  
Sławomir Kupczak – Koncert na jedenastu (2014) na kwartet smyczkowy,  
kontrabas, kwartet dęty drewniany, waltornię i fortepian  
(NeoQuartet, Ensemble Nostri Temporis (Ukraina), Jarosław Stokowski –  
kontrabas, Grzegorz Wierus – dyrygent)

**21.09.2014 Free Culture Vilnius Gdańsk: Kościół Św.Katarzyny, Wilno, Litwa**

Program:

Rassa Serra (Litwa) & World Duo (Litwa) & NeoQuartet

**07.09.2014 Free Culture Vilnius Gdańsk: Centrum Św.Jana, Gdańsk**

Program:

Rassa Serra (Litwa) & World Duo (Litwa) & NeoQuartet

**06.09.2014 Powrót Panufnika – 100 lecie urodzin kompozytora: Sala  
Audytoryjna Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego, Gdynia**

Program:

Andrzej Panufnik – Kwartet Smyczkowy nr 1 (1976)  
Andrzej Panufnik – Kwartet Smyczkowy nr 2 “Messages” (1980)  
Andrzej Panufnik – Kwartet Smyczkowy nr 3 “Paper Cuts”(1990)

**25.05.2014 Muzeum Historii Żydów Polskich, Warszawa**

Program:

Jarosław Bester – Paradisus Judaeorum

(Jarosław Bester – akordeon, Marcin Malinowski – klarnety)

**14.04.2014 Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki, Gdańsk**

Program:

Andrzej Panufnik – Kwartet Smyczkowy nr 2 “Messages” (1980)

**12.04.2014 Filharmonia Łódzka, Łódź**

Program:

Andrzej Panufnik – Messages – II kwartet smyczkowy

**03.12.2013 Portrety Kompozytorów, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa**

Program:

Adam Sławiński – Intermezzo na kwartet smyczkowy

**02.12.2013 Portrety Kompozytorów, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa**

Program:

Joanna Bruzdowicz – Pieśni n głos, fortepian i kwartet smyczkowy

Joanna Bruzdowicz – Kwartet Smyczkowy nr 1 “La Vita”

Andrzej Dutkiewicz – Kwartet na trio fortepianowe i taśmę

(Liliana Górską – sopran, Tomasz Jocz – fortepian)

**20.11.2013 Projekt “Głosy gór” – Teatr Wielki w Warszawie**

**24.10.2013 Festiwal Musica Electronica Nova, Wrocław**

Program:

Agnieszka Stulgińska – Impresje na kwartet smyczkowy i elektronikę

Witold Lutosławski – Kwartet Smyczkowy

Georg Fredrich Haas - 4 Kwartet Smyczkowy z live-electronics

**6.10.2013 II Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Ratusz Staromiejski, Gdańsk**

Jubileusz 70 – lecia Elżbiety Sikory

Program:

Elżbieta Sikora – In Memoriam Ursula ( III Kwartet Smyczkowy)

Elżbieta Sikora – Sekstet smyczkowy  
Elżbieta Sikora – Solo (na skrzypce)  
Elżbieta Sikora – Cadenza (na wiolonczelę)  
(Krzysztof Tymendorf – altówka, Błażej Goliński – wiolonczela)

**5.10.2013 II Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, Gdańsk**

Program:  
Szabolcs Esztenyi (fortepian) – Muzyka Kreowana  
Sławomir Kupczak – Anafora VI na kwartet smyczkowy i live electronics  
Dariusz Przybylski – SWT na kwartet smyczkowy  
Marek Czerniewicz – Transparent na kwartet smyczkowy i taśmę

**4.10.2013 II Festiwal NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, Centrum św. Jana, Gdańsk**

Motion Trio

**24.09.2013 Ratusz Staromiejski, Gdańsk**

Program:  
Aleksander Kościów – Kwartet smyczkowy nr 3  
Aleksander Kościów – Kwartet smyczkowy nr 5  
Aleksander Kościów – Kwartet smyczkowy nr 6  
Aleksander Kościów – Kwartet smyczkowy nr 9  
Aleksander Kościów – Kwartet smyczkowy nr 10 (światowa premiera)

**29.08.2013 Synagoga w wyobraźni, Park Staromiejski, Łódź**

Program:  
Osvaldo Golijov – The Dreams & Prayers of Isaac the Blind  
(Marcin Malinowski – klarnet)

**10.07.2013 Kościół św. Ignacego Loyoli, Jastrzębia Góra**

Program:  
Hamza El Din – Escalay (Waterwheel)  
Terry Riley – Sunrise of the Planetary Dream Collector  
Vivaldi/Seidenerg – Thin Ice  
Vivaldi/Seidenberg – Snow what?

**27.04.2013 Cheder Cafe, Kraków**

Program:

Hamza El Din – Escalay (Waterwheel)

Terry Riley – Sunrise of the Planetary Dream Collector

Steve Reich – Different Trains

### **12.04.2013 Sala Koncertowa AM w Gdańsku**

Program:

Witold Lutosławski – Kwartet Smyczkowy

### **23.03.2013 Ukrainian Biennale for New Music, Philharmonic Concert Hall, Lwów (Ukraina)**

Program:

Witold Lutosławski – Kwartet Smyczkowy

Agnieszka Stulgińska – Impresje na kwartet smyczkowy i live-electronics

Dariusz Przybylski – SWT na kwartet smyczkowy

Maxim Kolomiets – Kwartet Smyczkowy

Olena Sierova – Suppression na kwartet smyczkowy

### **22.03.2013 Ukrainian Biennale for New Music, National Union of Composers Concert Hall, Kijów (Ukraina)**

Program:

Witold Lutosławski – Kwartet Smyczkowy

Agnieszka Stulgińska – Impresje na kwartet smyczkowy i live-electronics

Dariusz Przybylski – SWT na kwartet smyczkowy

Maxim Kolomiets – Kwartet Smyczkowy (światowa premiera)

Olena Sierova – Suppression na kwartet smyczkowy (światowa premiera)

### **20.01.2013 Dni Muzyki Nowej, Klub Żak, Gdańsk**

Program:

Eunho Chang – String quartet no 2 (premiera polska)

R.Wallin – Phonotope 1 na kwartet smyczkowy i komputer (premiera polska)

G.Crumb – Black Angels for electric string quartet

### **04.12.2012 Sala Koncertowa AM w Gdańsku**

Program:

Krzysztof Penderecki – Kwartet na klarnet i trio smyczkowe

(Andrzej Wojciechowski – klarnet)

### **17.11.2012 Żydowskie granie, Synagoga im. Nożyków, Warszawa**

Program:

Oswaldo Golijov – The Dreams & Prayers of Isaac the Blind  
(Marcin Malinowski – klarnet)

**28.10.2012 NeoArte - Spektrum Muzyki Nowej – Sopot, Zatoka Sztuki**

Program:

P.Szymański – Pięć utworów na kwartet smyczkowy  
P.Szymański – Compartment 2, Car 7 na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i wibrafon  
P.Szymański – Recalling a Serenade na klarnet i kwartet smyczkowy  
(Paweł Nowicki – wibrafon, Andrzej Wojciechowski – klarnet)

**27.10.2012 NeoArte - Spektrum Muzyki Nowej – Sopot, Zatoka Sztuki**

Program:

S.Reich – Different Trains

**05.10.2012 Projekt Głosy Gór, Theatre de Beaulieu, Lausanne (Szwajcaria)**

**06.07.2012 Projekt „Głosy Gór” Radziejowice**

**7.06.2012 Projekt “Głosy gór” – Teatr Wielki i Opera Narodowa w Warszawie**

**5.06.2012 Projekt “Głosy gór” – Teatr Muzyczny im. G. Baduszkowej w Gdyni**

**15.12.2011 Gdańska Sztuka Interpretacji Muzyki Akordeonowej Ratusz  
Staromiejski w Gdańsku**

Program:

K. Olczak – Anioły ciemności  
C. Paciorek – Toccata  
A. Piazzolla – Five Tango Sensations

.

**11.12.2011 Gdańska Sztuka Interpretacji Muzyki Akordeonowej Centrum  
Kultury  
i Sportu w Pruszczu Gdańskim**

Program:

K. Olczak – Anioły ciemności  
C. Paciorek – Toccata  
A. Piazzolla – Five Tango Sensations

.

**05.09.2011 sala koncertowa AM im. S. Moniuszki w Gdańsku**

Program:

G. Janssen – Streepjes



T. Hosokawa – Floral Fairy  
A. Stulgińska – Labirynt  
M. Czerniewicz – Transparent

.

**06.08.2011 Międzynarodowy Festiwal „Sopot Classic” PGS Sopot**

Program:

S. Zamuszko – 2 walce kapryśne

.

**29.05.2011 NCK – Projektornia Park w Gdańsku Brzeźnie**

Program:

S. Reich – Different Trains

.

**23.05.2011 Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina Studio S-1**

Program:

A. Stulgińska – Impresje na kwartet smyczkowy i live electr.

.

**03.04.2011 „Gdański Festiwal Muzyczny” Nowe Brzmienia Gdańskie**

Program:

K. Olczak – „Anioły ciemności”

M. Czerniewicz – Transparent

A. Dziadek – II kwartet smyczkowy

R. Łuczkowski- II kwartet smyczkowy

L. Kułakowski – 3 jazz pieces for string quartet

.

**27.12.2010 „Metropolia jest OK” Teatr Muzyczny w Gdyni**

Program:

Vivaldi – Seidenberg

.

**16.11.2010 Ratusz Staromiejski w Gdańsku**

Program:

Impresje na kwartet smyczkowy i live electronic

.

**16.05.2009 Galeria Arsenal w Białymstoku**

Program:

A. Lasoń – kwartet nr. 5

S. Reich – „Different Trains”

Wizualizacje – Grzegorz Młynarski

.

**15.03.2009 Ratusz Staromiejski w Gdańsku**

Program:

D. Hefti – 6 pieces for string quartet

T. Hosokawa – „Floral Fairy”

A. Schnittke- Canon In memoriam Igor Strawiński

A. Lasoń – Kwartet no.6

.

**01.08.2008 CSW Łaźnia w Gdańsku**

Program:

Steve Reich „Different Trains”

Wizualizacje-Grzegorz Młynarski

.

**11.04.2008 „Gdański Festiwal Muzyczny” sala koncertowa AM w Gdańsku**

Program:

Impresje na kwartet smyczkowy i live electronics