

NEOQUARTET to kwartet smyczkowy złożony z absolwentów Akademii Muzycznych w Gdańsku, Warszawie i Lucernie. Tworzą go:

Karolina Piątkowska – Nowicka (1 skrzypce),
Paweł Kapica (2 skrzypce),
Michał Markiewicz (altówka),
Krzysztof Pawłowski (wiolonczela).

NeoQuartet jest jednym z najprężniej działających zespołów kameralnych specjalizujących się w wykonawstwie muzyki najnowszej w Europie. Za swój cel stawia sobie promocję twórczości głównie młodych kompozytorów. Członkowie NeoQuartet to pasjonaci sztuki współczesnej, chętni do nowatorskich poszukiwań, otwarci na współpracę z najbardziej wymagającymi artystami. Muzycy realizują swoją wizję łączenia wielu dziedzin sztuki takich jak muzyka, wizualizacja, elektronika czy taniec skupiając się na propagowaniu sztuki współczesnej w szerokim gronie odbiorców.

NeoQuartet ma w swoim repertuarze utwory m.in. Reicha, Crumba, Schnittke, Pendereckiego, posiada także w swoim dorobku artystycznym kilkadziesiąt prawykonń utworów kompozytorów młodego pokolenia (m.in. Stulgińska, Czerniewicz, Kościów, Przybylski). W 2008 roku muzycy dokonali w Studiu im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie nagrania kwartetu Agnieszki Stulgińskiej. Kompozycja nagrana i wydana przez wytwórnię fonograficzną DUX została nominowana do nagrody „Fryderyk” w kategorii muzyka współczesna. W 2009 roku kwartet wziął udział w jednym z najbardziej prestiżowych konkursów Interpretacji Muzyki Współczesnej „Gaudeamus” w Amsterdamie, gdzie znalazł się w półfinale spośród dziesięciu zespołów z całego świata.

W grudniu 2010 ukazała się debiutancka płyta zespołu wydana przez wytwórnię DUX. Na krążku znalazły się utwory różnorodne stylistycznie, począwszy od eklektycznego kwartetu Lasonia, przez sonorystyczny „Floral Fairy” Hosokawy, aż po minimalistyczny Streepjes Janssena.

W 2010r. NeoQuartet otrzymał Stypendium Marszałka Województwa oraz Stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, w 2012 r. zespół został nominowany do nagrody „Sztorm Roku 2011”, „Pomorskiej Nagrody Artystycznej” oraz do nagrody „Fryderyk” w kategorii debiut fonograficzny roku. Zespół koncertuje w Polsce, jak i poza jej granicami (Ukraina, Szwajcaria, Włochy, Rosja, Litwa). Ma na swoim koncie udział w takich festiwalach jak: Gdański Festiwal Muzyczny, Międzynarodowy Festiwal Sopot Classic, Ukrainian Biennale of New Music, Festiwal im. J. Waldorfa w Radziejowicach, Dni Muzyki Nowej (Gdańsk), Musica Electronica Nova (Wrocław), Festiwal Kontrasty (Lwów), Warszawska Jesień, Another Space (Moskwa). W roku 2014 zespół nagrał i wydał trzy albumy CD: z muzyką Joanny Bruzdowicz (wraz ze śpiewaczką Lilianą Górską i pianistą Tomaszem Joczem); monograficzny album amerykańskiej kompozytorki Dosi McKay (Gavia Music), oraz dla wytwórni DUX – 5 kwartetów smyczkowych Aleksandra Kościowa. Wszystkie nagrania spotkały się ze znakomitym przyjęciem krytyków i melomanów.

Neoquartet jest organizatorem własnego festiwalu NeoArte – Spektrum Muzyki Nowej, którego pierwsza edycja odbyła się w październiku 2012. Impreza odbywa się w Gdańsku i corocznie patronuje jej wybitny kompozytor. Zespół gościł już Pawła Szymańskiego, Elżbietę Sikorę i Cezarego Duchnowskiego. Wśród wykonawców festiwalu warto wymienić Motion Trio, Kwartludium, Szabolcsa Eszteni, Ensemble Nostri Temporis, Kuba Kapsa Ensemble, Agatę Zubel. Od 2013 roku formuła festiwalu systematycznie jest poszerzana o część edukacyjną, w skład której wchodzi warsztaty dla kompozytorów, warsztaty współczesnej improwizacji oraz zajęcia dla dzieci.

Założone przez Neoquartet Stowarzyszenie NeoArte, dzięki wsparciu Instytutu Muzyki i Tańca regularnie zamawia u polskich i zagranicznych kompozytorów nowe utwory. Wśród twórców, którzy napisali specjalnie dla NeoQuartet m.in. Sławomir Kupczak, Jakub Polaczyk, Bohdan Sehin, Aleksander Kosciów, Olesij Shmurak, Jerzy Kornowicz, Agnieszka Stulgińska, Marek Czerniewicz, Dariusz Przybylski, Xiaogang Ye, Gabriel Paiuk.

Neo Electric Quartet to unikatowy na skalę europejską projekt gdańskiego kwartetu smyczkowego NeoQuartet. Czwórka znakomitych instrumentalistów specjalizujących się w wykonawstwie muzyki współczesnej eksploruje nieodkryty świat brzmień elektrycznego kwartetu smyczkowego z użyciem najnowszych zdobyczy technologicznych. Zsyntetyzowane brzmienie klasycznego instrumentalnego składu poddane obróbce komputerowej, użycie multieftów i looperów daje niezwykle możliwości twórcze. Jediną granicą jest wyobraźnia artystów.

Neo Electric Quartet to twórcze poszukiwania muzyków NeoQuartet, eksperymenty, improwizacje oraz zabawa najnowszą technologią. Podstawowe instrumentarium:

- elektryczne instrumenty smyczkowe MIDI, zrobione na zamówienie przez artystę lutnika Sławomira Gańca
- syntezatory gitarowe Roland GR55
- Loop Station Boss RC-300
- wzmacniacze akustyczne AER COMPACT 60 III

Do projektu zapraszani są również kompozytorzy, którzy tworzą muzykę na ten unikatowy skład. Do tej pory napisali dla Neo Electric Quartet Kamil Kosecki, Piotr Peszat, Grzegorz Pieniek i Rafał Zapła.

NEOQUARTET is the Polish string quartet focused on performing contemporary classical music. Members of NeoQuartet

Karolina Piątkowska-Nowicka – 1st Violin
Paweł Kapica – 2nd Violin
Michał Markiewicz – Viola
Krzysztof Pawłowski – Cello

are great enthusiasts of modern art, therefore, they very often combine contemporary classical music with visual arts, modern dance, and electronics.

NeoQuartet's aim is to collaborate with contemporary composers and to make their music familiar to the wider audience.

NeoQuartet is one of the most active European ensembles specializing in new music performance. In NeoQuartet's repertoire there are the compositions by Reich, Crumb, Schnittke and Penderecki (to name a few). Moreover, the pieces by many young composers were premiered by this ensemble.

In 2010, NeoQuartet recorded their debut album released by DUX. This CD represents a diversity of contemporary classical music: eclectic String Quartet by Lasoń, sonoric Floral Fairy by Hosokawa and minimal-music Streepjes by Janssen. Two other compositions on this CD written by Stulgińska and Czerniewicz were dedicated to NeoQuartet.

In 2012, NeoQuartet was nominated to the Sztorm Roku Award, the Pomeran Artistic Award, and the Fryderyk Award (Polish Grammy Award) for the debut recording.

In 2014, NeoQuartet recorded three CD albums with music of: Dossia McKay (USA – Gavia Music), Aleksander Kościów (Poland – DUX Records) and Joanna Bruzdowicz (Poland – Acte Prealable).

Since 2017, NeoQuartet also started to play on electric instruments with synthesizers and looper stations. This project is called NeoElectric Quartet – one of the world's few electric string quartets performing new music.

Since 2011, NeoQuartet is the organizer of the NeoArte Synthesizer of Arts Festival. The main idea of this annual event is to popularize the contemporary classical music among wide range of audience. For this festival, renowned composers, artists and young talented musicians meet together to provide a new musical perspective of our times.

The first edition of the NeoArte Synthesizer of Arts Festival took place in October 2012 in Sopot, Poland, featuring great Polish composer Pawel Szymanski as the guest of honor.

In 2013 Elzbieta Sikora, 2014 Cezary Duchnowski, 2015 Pawel Mykietyn, 2016 Joanna Bruzdowicz and in 2017 Pierre Jodlowski were festival's composers-guests of honor.

As far as the artists are concerned, during the Synthesizer of Arts there already played: Motion Trio, Kwartludium, Szabolcs Esztenyi, Ensemble Nostri Temporis, Kuba Kapsa Ensemble, GAMensemble and Agata Zubel.

Since 2013 festival's formula has been gradually expanded incorporating workshops for composers, workshops for contemporary improvisation and workshops for children.

NeoArte – association established by NeoQuartet regularly commissions works by Polish and foreign composers. The list of composers who dedicated their compositions to NeoQuartet already includes: Slawomir Kupczak, Jakub Polaczyk, Bohdan Sehin, Aleksander Kosciow, Oleksij Shmurak, Jerzy Kornowicz, Agnieszka Stulginska, Marek Czerniewicz, Dariusz Przybylski, and Gabriel Paiuk.

Neo Electric Quartet is the unique project invented by NeoQuartet. Four skillful musicians specializing in performance of new music explore the uncharted world of electric string quartet. Due to advanced technology one can experience multifarious synthesized sounds of string quartet enriched by live electronics, multi effects, and loop stations.

Sky is the limit for NeoQuartet! Neo Electric Quartet stands for creative explorations of NeoQuartet musicians through experiments, improvising and having fun with newest technologies.

Instruments/Equipment

- electric MIDI string instruments custom-built by Polish luthier Slawomir Ganiec
- guitar synthesizers Roland GR-55
- loop stations Boss RC-300
- acoustic amplifiers AER Compact 60 III

Various composers are invited to write music for this unique setting. So far Neo Electric Quartet played compositions of: Kamil Kosecki, Piotr Peszat, Grzegorz Pieniek, and Rafal Zapala.